

NY VÅLER KIRKE

ARKITEKTONISK UDTRYK

Vi ønsker at bygge en kirke helt i træ for at transformere og tolke den typiske norske stavkirke. Kirken er opbygget af en række i hovedform ens elementer som tilsammen danner typiske associationer til en kirke og hvis komposition har en høj signalværdi og spændende komposition. Kirken vil fremstå forskelligt fra forskellige betragtningsvinkler og de tre tårne vil stå i et differentieret spændingsforhold.

Kirken placeres på den nordlige del af konkurrenceområdet og får de høje eksisterende træer som baggrund. Man ankommer fra hovedvejen enten fra parkeringen på venstre side af hovedvejen eller man kører af en nyanlagt vej fra 496 og op til en nyanlagt parkeringsplads syd for driftsbygningen. Kirken og kapellet står på den samme brostensbelagte plads. Kirke og kapel møblerer pladsen i en velafbalanceret komposition. Pladsen når frem til facaden af kapellet og stenmuren flyttes tilbage til flugten af denne facade, således at terrænfaldet foretages bag denne mur.

Fra pladsen er der adgang til kirkens hovedindgang som er det første mest østlige tårn. Fra pladsen er der tillige adgang til sakristiet / præsten som har egen indgang i det tredje tårn. Det midterste tårn er klokketårnet.

Kører man bagom til højre for kirken er der en uforstyrret adkomst for kiste og pårørende og med egen indgang. Kun rustvogne og afsætning af handicappede har kørselsadgang til den bagvedliggende del af pladsen. Den resterende del af den gamle vej ud til hovedvejen og frem til pladsen samt selve pladsen lukkes for kørende trafik.

KIRKENS OPBYGNING

Kirken opbygges med en let forståelig midterakse. Kirketorvet indeholder de ønskede funktioner og herfra kan man se orglet, som er placeret oppe som del af klokketårnet.

Kirkerummet er traditionelt opbygget med midtergang og afsluttende med alter og knæfald. På de to sider af kirkerummet skærer henholdsvis sakristiet og visningsrum sig ind i hovedformen. Disse to funktioner aflukkes med et hærdet glasloft således at man, når man opholder sig i de respektive rum, kan se op i det rum som dannes af de to skråtstillede flader. Således er man del af kirkerummet og hermed opnås også den ønskede sakrale stemning. Kirken oplyses med dagslys fra de to skråtstillede vinduespartier på hver sin side af alteret. Disse glas udsmykkes som glasmosaikker af en udvalgt kunstner således at det østlige lys ikke virker blændende på kirke gængerne. De skråtstillede flader over sakristiet og visningsrummet indtager dagslys mellem den indvendige beklædning og giver både dagslys til selve kirkerummet og til sakristiet og visningsrummet som følge af glaslofterne over disse funktioner.

Kirkerummene oplyses tillige af kunstlys som siver ud fra de skråtstillede flader, hvor der bag ved beklædningen er placeret lange rækker af LED kæder. Kirkerummet oplyses også af en række lysekroner placeret henover midtergangen samt af det lys som måtte komme fra plateauet hvor orglet står og hvor kirkesangerne står. Adgang til kælder under kirketorvet, hvor der findes toiletter og yderligere garderobe samt de ønskede teknikrum, foregår ad en spindeltrappe. Denne spindeltrappe fører tillige op til korsangernes plateau samt til orglet. Man kan også komme op til klokketårnet ad denne spindeltrappe.

Klokketårnet er højt som det tidligere tårn og tårnet afsluttes med en række skråtstillede flader af træ således at klokkerne ikke er synlige. De skråtstillede flader tillader lyden at komme ud. Depot findes bagved alteret og her kan der yderligere placeres et fjerndepot på ” 1.salen” over depotet. Audio-visuelt rum er placeret her samt i kirketårnet ved siden af orglet.

OMGIVELSERNE

Tomten af den gamle kirke opryddes således at der kun er fundamentsaftrykket tilbage. Der anlægges en ny vej fra 496 som går op og tager fat i vejen til de to boliger mod øst og som tillige vil betjene driftsbygningen og den nyanlagte parkeringsplads syd for driftsbygningen, således at pladsen, hvor kirke og kapel står, kan blive bilfri.

Pladsen belægges med norsk granit i form af chaussesten med bånd i borduresten, som markerer ganglinier. Biler afskæres fra gangområdet ved hjælp af granitpullerter.

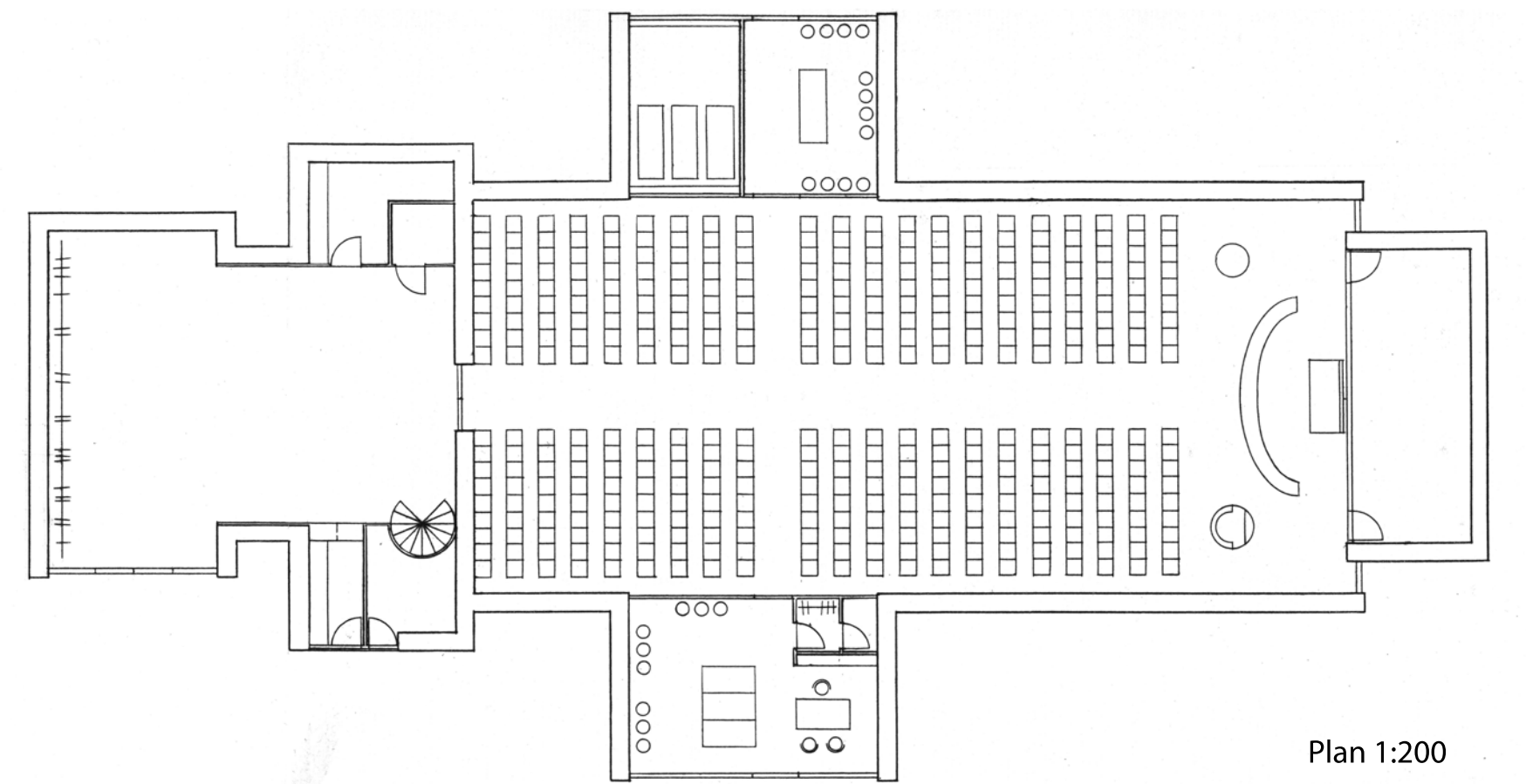
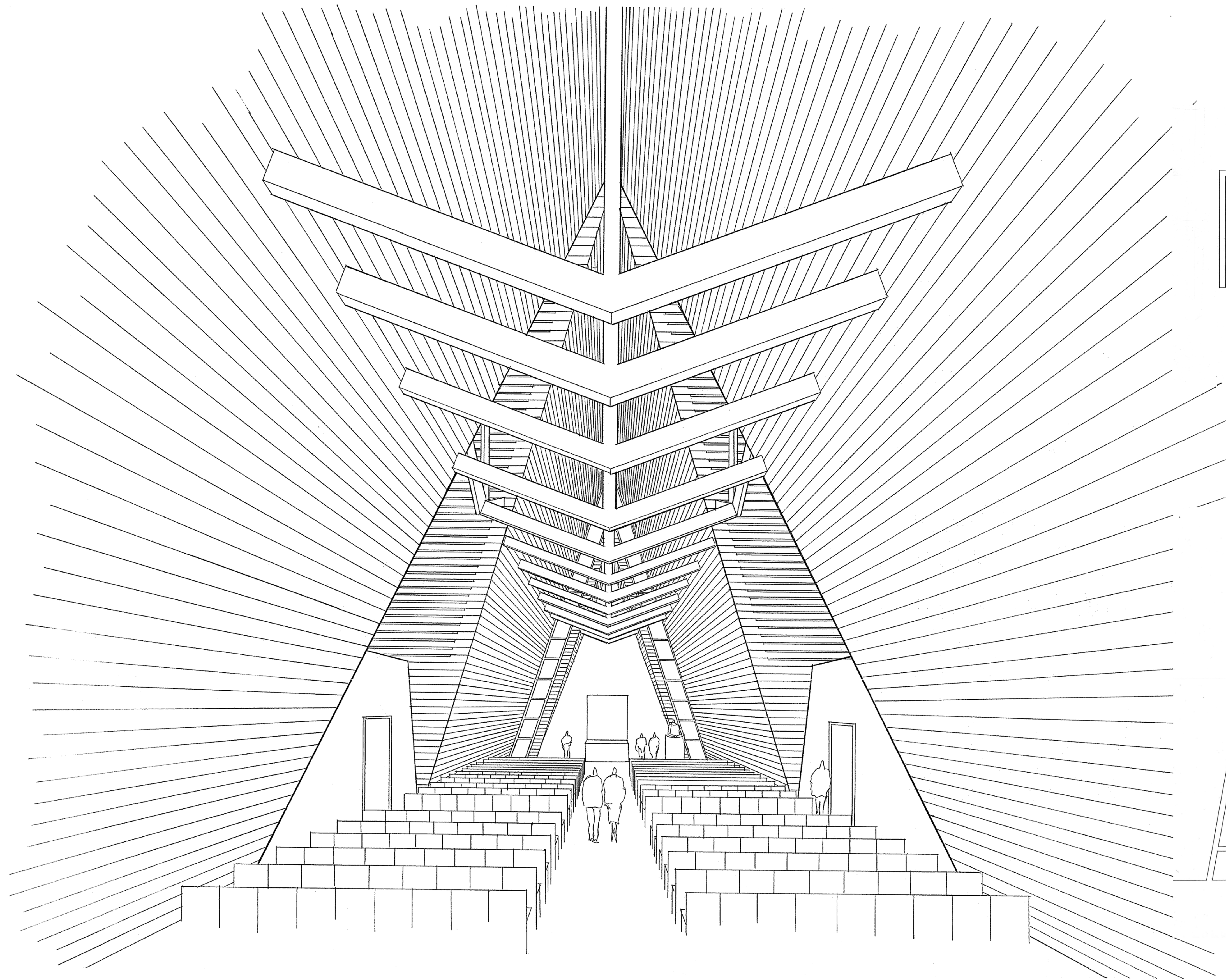
På pladsen plantes 3 solitære træer – Acer platanoides, spidsløn, som får smukke høstfarver.

Er der behov for yderligere gravpladser reduceres parkeringsarealet.

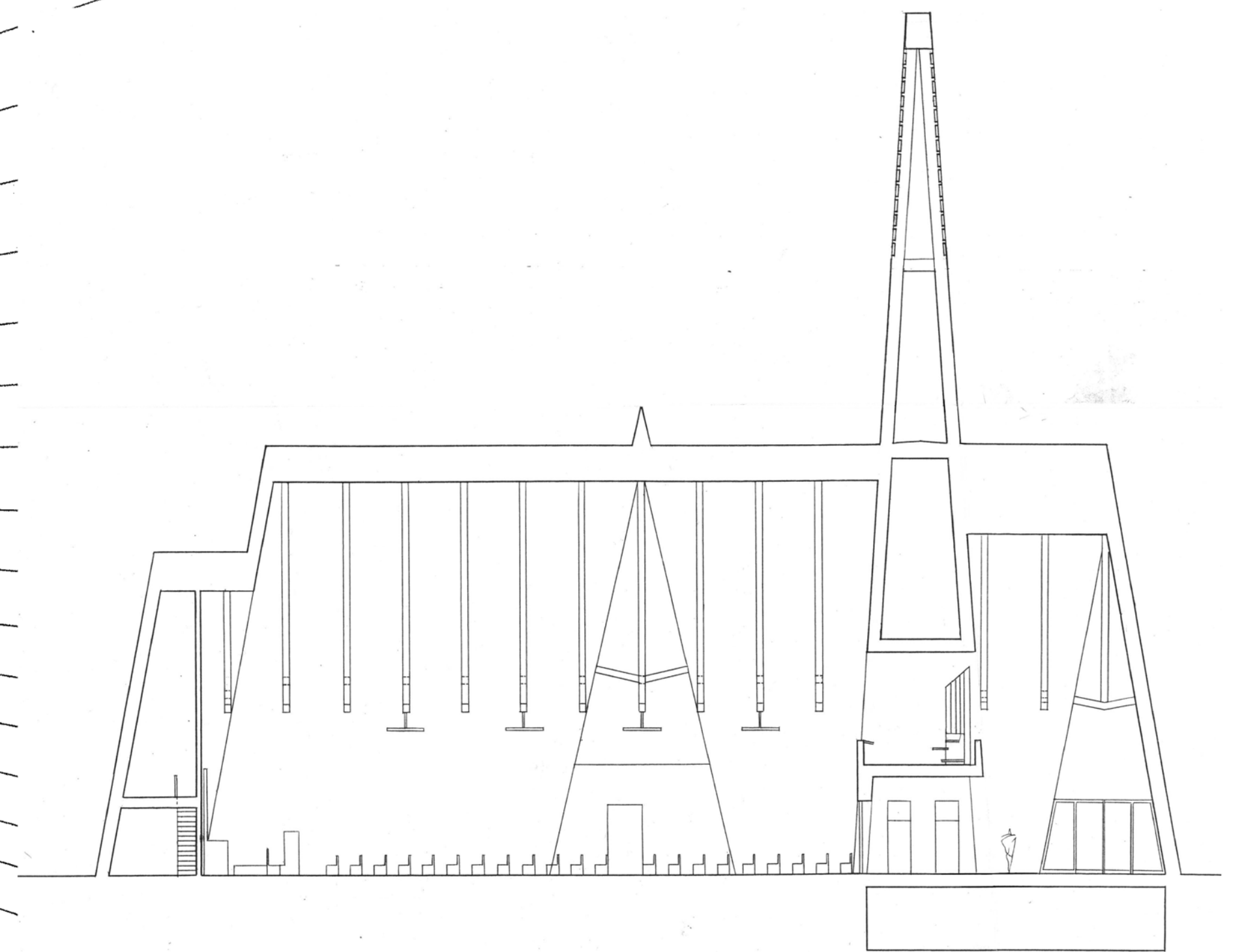


Pinus sylvestris

1	

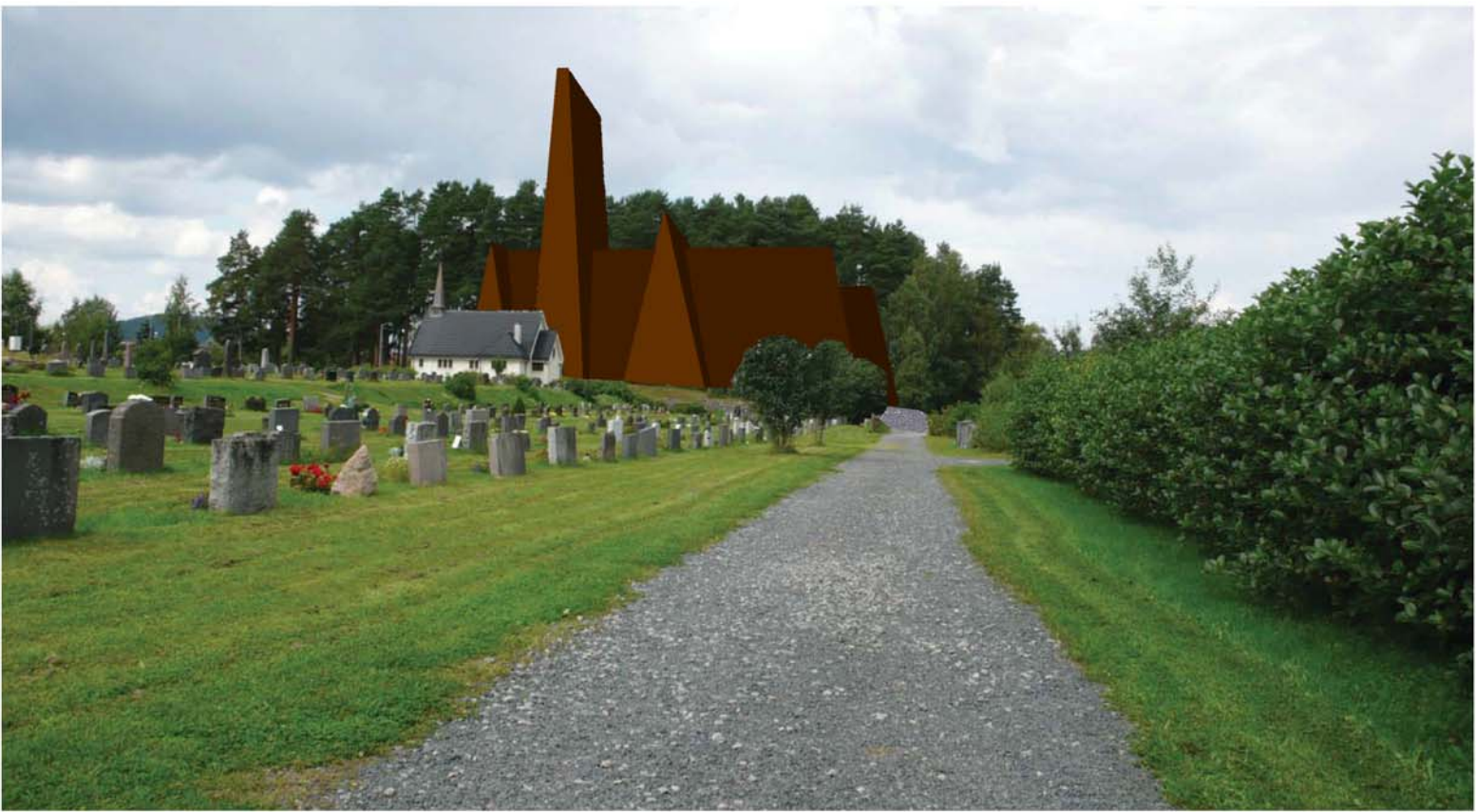
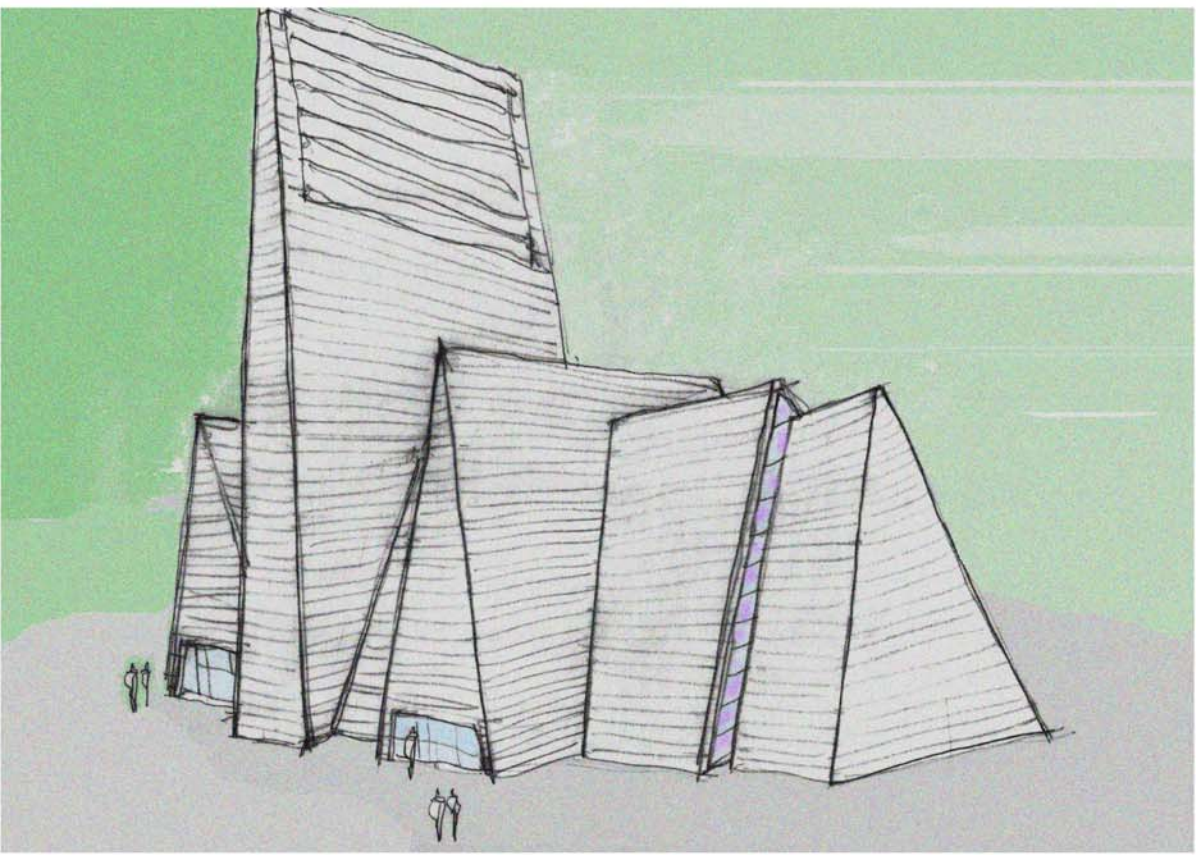


Plan 1:200



Snit 1:200

Perspektiv kirkerum



KIRKENS MATERIALEMÆSSIGE OPBYGNING

Kirken opbygges af et bærende skelet af limtræsdragere og åse. Udvendigt beklædes alle facader med vandretliggende brædder. Imellem hvert bræt er der en afstand på 6 centimeter og brædderne er holdt i en afstand fra en bagvedliggende vandfast beklædning.

De indvendige vægge opbygges på samme måde men her med en akustisk regulerende beklædning bag brædderne. I hulrummet bag brædderne opsættes lange gennemsigtige rør med LED pærer. Således opnås en spændende oplysning af kirkerummene.

Dagslys føres ind på udvalgte facader ved at montere vinduer i hulrummet mellem den ydre og indre bræddebeklædning. Hvor der ikke er dagslys isoleres hulrummet mellem de to beklædninger.

For at kunne rengøre disse glasfacader er det muligt at folde sektioner af både udvendig og indvendig beklædning opad og få adgang til selve glasset. Det samme gælder ved udskiftning af belysningen bagved brædderne. Her svarer sektionsoptdelingen til længden af hvert gennemsigtigt rør med indbyggede LED belysning. Hver sektion hængsles foroven og får et simpelt system til at fastholde sektionen i en fast stilling – både åben og lukket.

"Facaderne" af visningsrummet samt sakristiet, som vender mod kirkerummet, opbygges som murede og pudsede flader. Disse to flader tænkes udsmykket med kalkmalerier eller anden kunst. Væggen bagved alteret som står lodret op er tillige muret og pudset og her tænkes fladen også at blive bemalet som et kalkmaleri. Gulve overalt er skifergulve lagt i mønstre.

BÆREDYGTIGHED

Ved anvendelse af en hovedkonstruktion i træ samt indvendige og udvendig beklædninger i træ opnås udover henvisningen til den traditionelle stavkirke og kirkens placering i netop dette område af Norge med de store skovarealer - et materialevalg, som er bæredygtigt. LED belysning reducerer strømforbruget.

Kirken opvarmes med jordvarme, hvis ledninger kan nedgraves under hele den sydøstlige del af grunden.

AREALOVERSIGT

STORLAGER	43 M²
KIRKERUM MED ORGEL / KOR I KLOKKETÅRN	382 M²
ORGANISTLAGER	10 M²
KIRKETORV INCL. GARDEROBE OG HWC	115 M²
AFFALD, VASKERUM	19 M²
VISNINGSRUM	30 M²
KIRKETJENER	11 M²
DÅBSSAKRISTI / PRÆST	40 M²
AV-RUM	10 M²
TEKNIKRUM	35 M²
TOILETTER I KÆLDER / BIRUM	25 M²
KVADRATMETER NETTOAREAL	720 M²

